

# PROGRAMMA NR. 35

---

## Ons programma

---

18-4, Muziek tussen Kerk en Kroeg, 15:00, Kapel, zaal open vanaf 14:30



Is er verband tussen Middeleeuwse muziek en eigentijdse Afro-Latin-Euro Jazz?

Op geheel eigentijdse wijze worden composities van o.a. Machaut, Dufay, Cavalli en Lully a.h.w. “verpakt” in arrangementen van Frans van Grinsven, met daarnaast ook eigen werk van laatstgenoemde.

Uitvoerenden: ARS NOVA zang kwartet, GRUPO NUEVO Afro-Latin-Euro Jazz & Laura Voorhorst-zang.

Musici: Oda Buijs, Noël Casteleyn, Martijn Verbrugh, Peter Cornelissen en Laura Voorhorst zang.

David Romanello saxen, Paul Hagens gitaar, David Vandermaesen marimba, Toon Segers contrabas, Frans van Grinsven slagwerk.

Entree: 15 Euro p.p., contant en het liefst gepast aan de deur betalen a.u.b. Reserveren is helaas niet mogelijk.

---

## 25-4 en 26-4, Due Amiche: Viva Italia, 20:15 uur en 15:00, zaal open 30 min. voor aanvang

Deze editie nemen de dames van Due Amiche (Italiaans: twee vriendinnen), het publiek mee naar Italië. Het land van de opera en de Napolitaanse liederen! Maar ook het begin van de opera in de barok. Zij brengen liederen, aria's en duetten van oa Verdi, Puccini en Monteverdi. Ze zijn heel blij met de bijzondere medewerking van harpiste Sophie Oltheten en een drietal enthousiaste gastzangers die Due Amiche komen versterken.

Eva Emmen (sopraan en vertelster) en Agnes Huinen (pianiste en mezzosopraan), hebben elkaar niet alleen gevonden in vriendschap maar ook in muzikale zin. Zij studeerden tegelijkertijd klassieke zang aan het conservatorium maar werkten daarvoor al geruime tijd samen als duo.

Ze hebben inmiddels al een aardig repertoire opgebouwd in de klassieke muziek met hier en daar een uitstapje naar lichte muziek.

Muzikaal voelen zij elkaar goed aan. Ze brengen liederen, aria's en duetten uit alle genres van de muziekgeschiedenis en houden van verhalende, theatrale muziek.

Eva vertelt het publiek op persoonlijke wijze waar de stukken over gaan zodat het publiek meegevoerd kan worden in het verhaal. Hun programma's zijn fris, hebben diepgang en hebben ook altijd een dosis humor.

Sophie Oltheten, harp, is als solist regelmatig te horen en speelt in meerdere ensembles. Ze is harpdocent bij verschillende muziekscholen. Daarnaast is ze verbonden aan het jaarlijkse harpweekend.

In het dagelijks leven is Eva naast soliste, ook zangdocent en koorleider en als meewerkend leidinggevende werkzaam bij de Diamantgroep. Agnes is naast pianiste ook zangeres (mezzosopraan), en vormt een duo met een organist en pianist. Ze geeft piano- en zangles aan Kunstencentrum Waalwijk.

Entree € 15,00, reserveren via: [reserveringendueamiche@gmail.com](mailto:reserveringendueamiche@gmail.com)



## 2-5, LARP: Stad der Gewoven Duisternis, 19:00 uur, zaal open 18:30

In de Mariengarde Kapel en al meer dan 25 jaar actief in Tilburg!

Stad der Gewoven Duisternis zoekt nieuwe spelers:

LARP is een kunstvorm die toneelspel, improvisatie en een spel element samenbrengt om met elkaar een uniek doorlopend verhaal te vertellen. Je speelt een eigen unieke karakter met heel veel inbreng vanuit jezelf en reageert op plot, politiek en puzzels die de storytellers neerzetten samen met de andere spelers. Wij zijn een leuke hechte groep die je graag op weg helpen als je nog nieuw bent in LARP.

In onze setting is Tilburg net een beetje meer duister dan in de echte wereld en spelen we een groep vampiers die de macht in handen wil krijgen of wil houden.

Ben je geïnteresseerd geworden? Kijk dan op <http://wovendarkness.com> of stuur een email naar [info@wovendarkness.com](mailto:info@wovendarkness.com)

De eerste keer meedoen is gratis! Daarna 10 euro.



## 10-5, Heating, moederdagoptreden, 14:30 uur, Kapel, zaal open 14:00 uur

De Amerikaanse rockband The Byrds is al zestig jaar een zeer belangrijke inspiratiebron voor de Tilburgse band Heating. Hoog tijd dus voor een voorstelling waarin de geschiedenis van de Byrds, en natuurlijk vooral hun muziek, centraal staat.

Op zondag 10 mei 2026 vindt de première plaats van deze voorstelling met verhalen, fraaie foto's en vooral veel muziek, uiteraard van The Byrds.

€ 12,50 incl. 1 consumptie.

Reserveren via: via [www.heatingdeband.nl/tickets](http://www.heatingdeband.nl/tickets) of aan de kassa op 10 mei.

### HEATING (de BAND)

presenteert

The Story of The Byrds

De Amerikaanse rockband The Byrds is al zestig jaar een zeer belangrijke inspiratiebron voor de Tilburgse band Heating. Hoog tijd dus voor een voorstelling waarin de geschiedenis van de Byrds, en natuurlijk vooral hun muziek, centraal staat.



Op zondag 10 mei 2026 vindt de première plaats van deze voorstelling met verhalen, fraaie foto's en vooral veel muziek, uiteraard van The Byrds

**Plaats:** Kapel Mariëngaarde,  
Burgemeester Damstraat 7, Tilburg  
**Datum:** zondag 10 mei 2026  
**Aanvang:** 14.30 uur (zaal open 14.00 uur)  
**Tickets:** € 12,50 (inclusief 1 consumptie)  
via [www.heatingdeband.nl/tickets](http://www.heatingdeband.nl/tickets)  
of aan de kassa op 10 mei.

## 16-5, De Freudjes, geen familie, 20:00 uur, Kapel, zaal open 19:30 uur

Drie zussen. Eén stervende moeder. En een keuken vol onuitgesproken verlangens.

Anna, Renée en Mathilde Freud noemen zichzelf De Freudjes – maar familie van Sigmund zijn ze allerminst. Toch sypelt zijn gedachtengoed overal doorheen: in hun patronen, hun angsten, hun liefde en hun blinde vlekken. In een benauwde keuken botsen zorgdrang, ambitie en zelfdestructie op elkaar. Oude wonden gaan open, geheimen drijven boven en de vraag blijft: wie ben je, los van de rol die je altijd hebt gespeeld?

De Freudjes, geen familie is een scherpe, tragikomische voorstelling over zussen, moederliefde, verantwoordelijkheid en de moed om eerlijk naar jezelf te kijken. Pijnlijk herkenbaar, genadeloos grappig en ontroerend menselijk.

Want familie kies je niet. Je overleeft haar. Kaarten: € 17,50 via: [iheusschen@outlook.com](mailto:iheusschen@outlook.com)



## 17-5, Viewpointsdag, 10:30 - 16:30 uur, Kapel

### UIT JE HOOFD, OP HET TONEEL!

Ontdek de magie van Viewpoints. Ben jij klaar om op een compleet nieuwe manier naar theater en zang te kijken? Tijdens deze Viewpoints dag laten we de techniek, de bladmuziek en het toneelscript even los. We gaan terug naar de basis: de ruimte, het moment en de verbinding met elkaar. Met laagdrempelige, fysieke opdrachten leer je hoe je razendsnel tot geloofwaardig spel komt. Je ontwikkelt een ijzersterk ruimtebesef en ontdekt hoe beweging jouw performance als zanger of acteur kan versterken.

- GEEN ERVARING NODIG: KUN JE LOPEN? DAN KUN JE MEEDOEN.
- FOCUS: SPELPLEZIER, FYSIEKE IMPULSEN EN PODIUMPRESSENTATIE
- RESULTAAT: MEER VRIJHEID IN JE LIJF EN EEN BETERE PODIUMPRESENCE.

€28,50 inclusief lesmateriaal/koffie en thee



Ben je ook regelmatig bij een van de optredens en wil je weten wat de mogelijkheden zijn voor een abonnement of lijkt het je fijn om als vrijwilliger aan de slag te gaan?

Neem contact op met Rogier Monsieur

[bureaumariengarde@gmail.com](mailto:bureaumariengarde@gmail.com) of bel/app met: 0683945782

---

## Wist je dat...

- .. we inmiddels voorzien in geluidsversterking voor gesproken woord? Ideaal voor theatergezelschappen!
- .. er nog mogelijkheden zijn om door de week een ruimte te huren? Maandag en Donderdag is de Kapel vrij en op Dinsdag is de Salon vrij. Ook zijn er mogelijkheden om de Werkplaats te gebruiken.
- .. we op zoek zijn naar vrijwilligers die het leuk vinden om in de bar mee te werken?

---

## Vragen over deze agenda?

Het kan zijn dat dat je nog vragen of suggesties hebt of geen mail meer wilt ontvangen, stuur dan een bericht naar:

[bureaumariengarde@gmail.com](mailto:bureaumariengarde@gmail.com)

+31 6 83 94 57 82

Met vriendelijke groet,

Rogier Monsieur, namens het Kunstcluster

Eventuele wijzigingen van het programma voorbehouden

© 2026 Major Music. All rights reserved