

Kunst- en Cultuurfestival Zorgvlied 2026

(Kosten € 3,00 incl. 1 drankje)

Programma:

14:00 Officiële opening door Rogier Monsieur, (Kapel)

14:10 – 14:40 Filmvertoning door Ton Kusters, (Kapel)

“NATUUR EN CULTUUR VINDEN ELKAAR...”

Deze half uur durende film geeft een mooie impressie van wat er zich o.a. in het culturele jaar in de Kapel van Mariëngaarde heeft afgespeeld. De muziek neem ik mee tijdens mijn natuurwandelingen in en om de wijk Zorgvlied. Dit filmfeestje is alweer een traditie op dit festival .

‘Ik zou zeggen, laat deze gelegenheid niet voorbijgaan’

Ton Kusters



15:00 – 15:30 Waterviool door leerlingen van Kim Roosendaal, (Kapel)

Ook dit jaar geven leerlingen van muziekpraktijk Waterviool een concert tijdens het kunst-en cultuurfestival Zorgvlied. De praktijk bestaat uit zo'n 35 leerlingen. Dit jaar is een jubileumjaar voor de praktijk en daarom wordt er op 20 maart 2027 een groot familieconcert in de concertzaal gegeven. Daarvan spelen leerlingen van Waterviool tijdens het concert op 19 september om 15.00 uur een muziekstuk. Daarnaast wordt er nog een duet ten gehore gebracht en speelt de jongste groep nog een iers muziekstuk. Als afsluiting de hit die afgelopen schooljaar ingestudeerd is tijdens het vioolkamp. Dit is nog een verrassing voor het publiek. Wij zouden het leuk vinden als de kapel in Mariëngaarde op 19 september vol zit. Dus kom allemaal luisteren en kijken naar leerlingen van Waterviool op zaterdag 19 september om 15.00 uur!



16:00 – 16:45 Opening expositie Rafal, (Kapel)

21 Portraits. One Community.

On 19 September 2026, a new portrait exhibition featuring residents of Mariëngaarde in Tilburg will open during the annual Kunst- en Cultuurfestival Zorgvlied.

The series was created by photographer Rafał Nowicki in his studio at Mariëngaarde. All portraits were photographed using the same technique and visual approach, inspired by Richard Avedon's iconic series In the American West. Together, the 21 photographs create a visual portrait of the Mariëngaarde community and the people who make it what it is.

The exhibition will take place at the Mariëngaarde chapel as part of the festival, a multidisciplinary cultural event bringing together music, theatre, and visual arts. The festival attracts artists, residents, local visitors, families, friends, and audiences from different generations.

The exhibition is an opportunity to see Mariëngaarde from a personal perspective, through the faces of the people who live there. Visitors will also have the opportunity to meet some of the people portrayed in the photographs during the opening, creating a direct connection between the portraits and their subjects.

The photography project was developed over several months in collaboration with the residents themselves. They participated in organizing the sessions, inviting participants, and supporting the production process. The result is a series created not only about the community, but also with the community.

Join us on 19 September 2026 at Mariëngaarde and discover the 21 faces behind this unique community.



17:00 – 18:30 Craft Tellers' Room, Workshop door Laura

Méndez, (**Werkplaats**). Inschrijven via [RSVP](https://www.crafttelling.com/event-details-registration/craft-tellers-room-spoken-portraits):

<https://www.crafttelling.com/event-details-registration/craft-tellers-room-spoken-portraits>

Spoken Portraits: Exhibition & Craft Tellers' Room

What does it mean to belong to a place? And how do the people, encounters and everyday experiences around us shape the way we see ourselves?

Spoken Portraits is a creative journey where personal stories are transformed into visual and embroidered portraits. Over the last year, the project has explored what it means to live in Tilburg, its diversity, multicultural layers, and the identities shaped through everyday encounters.

For this special gathering, the **Spoken Portraits exhibition** becomes a space for conversation, reflection and making. During a **Craft Tellers' Room**, we will explore our own relationship with Tilburg and the places we inhabit through an embroidery meeting.

No previous embroidery experience is needed. You are invited to slow down, make something with your hands, and share stories about home, belonging, connection and the places that become part of who we are.



17:00 – 17:30 Bram Stadhouders, BRAEM, (Kapel)

Achter Braem schuilt een lange ontwikkeling. Gedurende meer dan twee decennia bouwde Braem (Bram Stadhouders) een internationaal erkende carrière op, waarin hij zich bewoog tussen elektrische gitaar, hedendaagse ensembles, improvisatie en nieuwe technologieën, met optredens in meer dan vijftig landen. Beweging, vernieuwing en verwachtingen vormden daarin een constante.

Op een gegeven moment diende zich echter een andere stem aan. Een oudere, meer persoonlijke impuls die oorspronkelijk de reden was om te beginnen met componeren. Na jaren van stedelijk leven volgde een bewuste terugtrekking. Er werd tijd doorgebracht op afgelegen plekken, wat uiteindelijk leidde tot een klein huis in het bos. Naarmate de omgeving stiller werd, keerde ook de rust in het denken terug. In die stilte vond de klassieke gitaar uit de jeugd opnieuw zijn weg.

Daar ontstond Braem, niet als een nieuwe richting, maar als een herinnering. Muziek die zich vormt zonder nadruk op ambitie of complexiteit, maar gedragen wordt door geduld, intimiteit en aandacht. Langzame, ruimtelijke composities die een zachte lijn terugtrekken naar iets essentieels. Een klank die er al was vóór de ruis, vóór de haast, vóór de overdaad.



17:45 - 18:00 De Kleine Goochelaar, (**Kapel**)

18:00 - 18:30 Pauze, eten

18:30 - 18:45 De Kleine Goochelaar, (**Kapel**)

19:00 – 19:30 Duo Resonair, Where air meets pulse (Kapel)

Flutist: Kali Baldou

Percussionist: André Neto

EN:

We are Duo Resonair — where air meets pulse.

We play music that moves, breathes, and invites you in. Bringing together flute and percussion, we explore rhythm, color, movement, and sound in a dialogue that is vivid, playful, and alive.

Our programs move between energy and lyricism, humor and intensity, always with a sense of curiosity and discovery. We are drawn to music that surprises, dances, and invites you to listen with your whole body — while also leaving space for quieter, more intimate moments.

For us, performing is not about distance or formality. It is about creating a shared experience with the audience. There is no need to understand everything beforehand; we simply invite you to be curious, present, and open to what happens in the moment.

We believe contemporary and chamber music can be welcoming, playful, and accessible without losing depth. With flute and percussion, Duo Resonair creates a space where air meets pulse, sound meets movement, and musicians and audience share the journey.

NL:

Wij zijn Duo Resonair — waar lucht en puls samenkomen.

Wij spelen muziek die beweegt, ademt en uitnodigt. Met fluit en percussie verkennen we ritme, kleur, beweging en klank in een dialoog die levendig, speels en vol energie is.

Onze programma's bewegen tussen energie en lyriek, humor en intensiteit, altijd met een gevoel van nieuwsgierigheid en ontdekking. We voelen ons aangetrokken tot muziek die verrast, danst en je uitnodigt om met je hele lichaam te luisteren — maar ook ruimte laat voor rustigere, intieme momenten.

Voor ons draait optreden niet om afstand of formaliteit. Het gaat om het creëren van een gedeelde ervaring met het publiek. Je hoeft niet alles van tevoren te begrijpen; we nodigen je simpelweg uit om nieuwsgierig en aanwezig te zijn, en open te staan voor wat er op het moment zelf gebeurt.

Wij geloven dat hedendaagse en kamermuziek toegankelijk, speels en uitnodigend kan zijn zonder aan diepgang te verliezen. Met fluit en percussie creëert Duo Resonair een ruimte waar lucht en puls samenkomen, klank beweging wordt en musici en publiek samen op reis gaan.



19:45 - 20:15 Lien + Abel (dans + gitaar), improvisatie. Meer informatie volgt.

20:30 - 21:30 Fusionband Two Way Stretch, (Kapel)

Two Way Stretch staat als ervaren sextet garant voor verrassende afwisselende instrumentale jazz/funk/latin muziek. De Kapel van Mariëngaarde is inmiddels al enige jaren hun bijzondere repetitieruimte. Dit jaar zijn ze vereerd om er het Kunst- en cultuurfestival Zorgvlied af te mogen sluiten met een ongetwijfeld heerlijk optreden.



Doorlopend: Spoken Portraits Exhibition door Laura Méndez, door hele gebouw. Inschrijving workshop via [RSVP](https://www.crafttelling.com/event-details-registration/craft-tellers-room-spoken-portraits):

<https://www.crafttelling.com/event-details-registration/craft-tellers-room-spoken-portraits>

Doorlopend (tot 20:30): Fotograaf Bernard, (Salon)

(Let op: deze expositie bevat artistiek naakt)

Bernard van de Sande is in eerste instantie gestart met het fotograferen van mannen uit de LHBTIQ+ gemeenschap onder de naam Mannenfotografie. Met een groot portfolio aan mannenfoto's van Portret tot artistiek naakt met een voorliefde voor zwart-wit fotografie.. En dat is nog steeds zo. Nog steeds is mannenfotografie zijn passie. Na verloop van tijd wilde hij ook zijn eigen horizon gaan verbreden en werden er ook foto's gemaakt van vrouwen en man/vrouw stellen. En de laatste jaren begint hij zich ook te verdiepen in diverse projecten. Een er van is oude meesters in een modern jasjes, maar ook foto's van modellen in kleding van ongebruikelijke materialen. Van sommige klanten kwamen vragen voor andere presentaties van gemaakte foto's en ook andere manieren van het tonen van foto's. Om zo unieke stukken te krijgen waarvan er maar 1 exemplaar bestaat, kleine kunstwerken dus. Soms worden de foto's stevig bewerkt. Niet met AI maar met behulp van photoshop en een flinke dosis creativiteit. Ook de wijze van presentatie van foto's is aan verandering onderhevig van een foto in een lijst naar geprint op canvas, op dibond en zelfs aluminium. Alle ideeën en uitvoeringen komen uit zijn koker en zijn creatieve brein en handen.



Update 24 augustus 2026